

ARTE E MEDITAZIONE IN VALLE ELVO

Un giorno al monastero della Trappa di Sordevolo dedicato alla creatività e alla meditazione Un viaggio nella Scuola Senza Pareti

A partire da un'esplorazione del paesaggio della Trappa e dalla sua storia, i partecipanti realizzeranno un proprio taccuino, disegnando e dipingendo *en plein air*, toccando i temi della Scuola Senza Pareti e rappresentandoli attraverso diverse forme espressive (disegno, scrittura, "objet trouvé" ...).

PROGRAMMA

SABATO 24 AGOSTO

9:30-10:00	Ritrovo alla Trappa di Sordevolo, accoglienza della Scuola Senza Pareti e progettazione taccuino
10:00-12:30	Visita al monastero
13:00	Pranzo
14:00-16:30	Esplorazione e rappresentazione della Trappa
17:00-18:00	Meditazione

ARTE E ILLUSTRAZIONE

Diana Carolina Rivadossi vive e lavora nel Biellese.

Si occupa di illustrazione, bodypainting e graphic design.

Si laurea alla Magistrale in Nuove Tecnologie dell'Arte / Arte e Linguaggi della Comunicazione presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, in seguito alla triennale in Grafica d'Arte. Ha studiato illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics, vincendo un master in illustrazione digitale presso IMasterArt School.

Organizza eventi e laboratori legati alla pittura, all'illustrazione e al disegnare diari di Viaggio. Da anni, porta avanti progetti di pittura collettiva e disegno dal vero, non solo *en plein air* ma anche nei musei e nelle scuole.

Tra le varie collaborazioni il Festival del disegno di Fabriano, a Torino il Museo d'Arte Orientale, la Pinacoteca Agnelli, la Pinacoteca delle Belle Arti; nel Biellese Storie di Piazza, Compagnia del Campo, Ajariot, Parco della Burcina, Pro loco di Occhieppo Inferiore e di Pollone, Società filarmonica di Occhieppo Inferiore, Opificiodellarte.

Collabora con diversi artisti, intrecciando le diverse pratiche artistiche.

Lavora con associazioni d'arte, danza, musica nel campo dello spettacolo,

Tra i festival a cui ha partecipato : il Color Sea Festival di Fano, Skin Art Festival di Milano, opening della mostra Frida Kahlo presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, Switzerland Bodypainting Day, organizzato dalla Human Connection Arts, che promuove e diffonde l'arte del bodypainting nel mondo.

Appassionata di ceramica, si interessa anche alla botanica e al foraging, l'antica pratica di raccogliere erbe selvatiche.

Gli elementi naturali si ritrovano spesso nelle sue opere, che spaziano tra diverse tecniche dalla xilografia alla pittura ad olio e acrilico, sino ad arrivare al digitale.

Le sue immagini rimandano al linguaggio e al significato, spesso dimenticato, di fiori e piante.

BENESSERE E MEDITAZIONE

Katia Sola comincia una carriera di operatore socio sanitario nel 1994 in Francia, ove porta avanti l'interesse per il mondo olistico, rivolgendo la propria attenzione verso persone con difficoltà cognitive.

Grazie a diverse formazioni organizzerà e terrà degli incontri di rilassamento, massaggi. Nel 2019 intraprende un corso di massaggi con la Sorgente a Ivrea, ottenendo l'attestato professionale di operatore olistico del massaggio.

Nel 2022 fonda insieme a Marco Barchi l'Albero della Vita, ove inizia meditazioni guidate, scritte personalmente: vi è un momento di riflessione su un tema, esercizi pratici ed infine il momento meditativo.

Insieme a diversi operatori del benessere, presso il centro, che si trova a Vigliano Biellese, si svolgono conferenze e pratiche olistiche, tra cui reiki, meditazione, yoga, ginnastica posturale e molte altre.

Katia consolida il suo percorso meditativo con un "attestato di professore di meditazione" per apportare nuove tecniche alla pratica.

Contemporaneamente inizia la sua pratica lavorativa come operatore olistico del massaggio, svolgendo massaggi rilassanti di diversi tipi, decontratturanti, drenanti, sportivi.

Arricchisce le sue conoscenze con un percorso di metamorfica, metodo di Gaston. Continua il suo apprendimento con un massaggio ritmico in Leminscate ©:rilassante, riequilibrante, un massaggio che riunifica l'essere nella sua globalità.

Metamorfica è una maniera di essere esistere e concepire il mondo.

La meditazione insegna alla mente a posarsi e lasciare posto al nostro Essere Divino. Durante le giornate alla Trappa, sarà possibile ricevere un trattamento.

DETTAGLI TECNICI

In sede vi saranno matite, pastelli, acrilici e alcune carte della Fabriano da provare.

È consigliato portare il proprio materiale, specifico per le peculiarità di ognuno.

Per gli acquerelli si consiglia una carta adatta, di almeno 200 gr.

Per richieste sul materiale pittorico:

Diana Carolina Rivadossi lifedrawing.disegnodalvero@gmail.com - +39 340 3510365

(anche WhatsApp)

Per quanto riguarda la meditazione, portare un tappetino o un telo.

Katia Sola +39349 350 6560

LUOGO

La Trappa è aperta da aprile a ottobre ed è raggiungibile attraverso due percorsi:

A piedi

Arrivati a Sordevolo, lasciare l'auto in località Prera a monte del paese e salire a piedi lungo la mulattiera (60 minuti - seguire le indicazioni).

In auto

Arrivati al Santuario di Oropa, imboccare a sinistra la SP 512 del Tracciolino e proseguire per circa 8 km fino al cartello TRAPPA, dove si lascia l'auto e si scende a piedi lungo la strada sterrata a sinistra (10 minuti).

COSTO

Costo del laboratorio (pranzo incluso)€ 60

INFORMAZIONI PRATICHE

Abbigliamento sportivo da montagna, scarpe da camminata.

ISCRIZIONI

coordinatore@ecomuseo.it - +39 349 3269048 (anche WhatsApp)